

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/ CATEDRELOR  
DECLARATE VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

**13 iulie 2011**

**Proba scrisă la Educație muzicală specializată**

**muzică instrumentală, artă vocală (canto), muzică de cameră, ansambluri vocale și  
instrumentale, studii muzicale teoretice**

**Profesori**

**Varianta 2**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

**I. TÉTEL** **(30 pont)**

Mutassa be 1-3 oldalban Liszt Ferenc zeneszerzői hozzájárulását a romantikus zene fejlődéséhez!

Vegye figyelembe:

- A formai/műfaji újításokat;
- A zenei nyelv fejlesztését;
- A művészetek szinkretizmusát a Liszt Ferenc életművében
- A példákat, a témát alátámasztó reprezentatív művekből

**II. TÉTEL** **(30 pont)**

Mutassa be 1-3 oldalban a XIX sz. Utolsó évtizedeinek a román zeneszerző-iskola kedvelt zenei műfajait.

Vegye figyelembe:

- a kedvelt műfajok bemutatását;
- ezen műfajok jelenlétét, az Enescut megelőző generáció alkotásaiban!
- Adjon 5-5 példát zeneszerzőre és zeneműre, mely releváns a tematika szempontjából!

**III. TÉTEL** **(30 pont)**

Mutassa be a tanítás módszereit és azok alkalmazását a speciális zenei nevelésben.

Vegye figyelembe a következő szempontokat:

- A tanítási módszer meghatározása,
- 5 tanítási módszer felsorolása és bemutatása
- Példa 2 módszerre az Ön szakterületének megfelelően

**Megjegyzés:** a jegyadásnál figyelembe veszik a logikus felépítést, a szaknyelv helyes használatát és a terjedelemre vonatkozó előírások betartását.