

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
15 iulie 2015**

**Probă scrisă
Arte vizuale
(educație plastică/educație vizuală/educație artistică)**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

I. TÉTEL (30 pont)

A szín akkordok (összhatások) kifejező hatásai a képzőművészeti kompozícióban.

Vegye figyelembe:

- a szín akkord meghatározása, mint képzőművészeti kifejező eszköz;
- két (ön által választott) szín akkord típus bemutatása;
- írja le két módját a szín akkord megvalósításának és ezek a hatásait.

Megjegyzés: a kiértékelésnél figyelembe veszik a logikus kifejezésmódot és a szaknyelvezet használatát.

II. TÉTEL (30 pont)

A neoklasszicizmus és a Francia Forradalom.

Vegye figyelembe:

- a neoklasszicizmus, mint európai képzőművészeti mozgalom, amelyre rányomta bélyegét a kor szelleme, a Francia Forradalom;
- a francia neoklasszicista festészet három sajátos jellemvonásának bemutatása;
- határozza meg a francia neoklasszicista festészet három kiemelkedő képviselőjét és elemezze egy-egy meghatározó alkotásukat.

Megjegyzés: a kiértékelésnél figyelembe veszik a logikus kifejezésmódot és a szaknyelvezet használatát.

III. TÉTEL (30 pont)

Modern módszerek a diákok kreativitásának ösztönzésére a képzőművészeti tevékenységekben. Elemezzon három sajátos módszert, amelyet ezen a területen belül használ.

Vegye figyelembe:

- az oktatási módszerek meghatározása;
- az oktatási módszerek osztályozása aszerint, hogy a tanuló az önképzési tevékenységébe milyen mértékben kapcsolódik be;
- mutasson be hármat azokból a módszerekből, amelyek ön szerint a leghatékonyabbak a diákok kreativitásának ösztönzésére a képzőművészeti tevékenységben.

Megjegyzés: a kiértékelésnél figyelembe veszik a logikus kifejezésmódot és a szaknyelvezet használatát.