

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

15 iulie 2015

**Probă scrisă
Limba rusă modernă**

VARIANTA 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Назовите авторов следующих произведений русской литературы:

- а) «Чайка»; б) «Человек» ;
в) «Митина любовь»; г) «Медный всадник»; (4 puncte)

2. Одним из направлений русского модернизма был акмеизм. В чём сущность акмеизма? Назовите представителей русского акмеизма.

(6 puncte)

**3. Напишите эссе объёмом в минимум две страницы на следующую тему:
«Лирика С.А. Есенина – отклик на окружающую действительность».**

В Вашем эссе укажите на: место С.А. Есенина в мировой литературе, проблематику лирики С.А. Есенина; определите темы и мотивы его лирики, используя цитаты из наиболее характерных стихотворений поэта. Как вы понимаете слова поэта «Над окошком месяц. Под окошком ветер/...Под чужую песню и смеюсь, и плачу»?

(20 puncte)

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Раскройте тему: Местоимение как часть речи

1. Возвратное местоимение *себя* (характеристика, склонение, 3 примера на основе фразеологизмов) 10 puncte
2. Притяжательные местоимения (определение, 2-3 примера, правописание притяжательных местоимений с предлогами) 8 puncte
3. Определительные местоимения (4 примера) 6 puncte
4. Вопросительные местоимения (определение, 2 примера) 6 puncte

SUBIECTUL III (30 de puncte)

Составьте план урока «Путешествие в мир профессии», учитывая следующие требования:

Нужно указывать уровень владения русским языком и задачи урока;

Соблюдайте логичность, последовательность этапов построения урока в процессе преподавания и учения;

Укажите, к каким методам обращается особое внимание в процессе преподавания, чтобы полностью вовлечь учащегося в процесс обучения. Приведите соответствующие примеры;

Укажите принципы отбора лексики и выбора способа семантизации новых слов; последовательность и приемы работы над лексикой;

Учтите взаимосвязь предложенных видов речевой деятельности.