CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE / CATEDRELOR DECLARATE VACANTE / REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
11 iulie 2018

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE, LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ ȘI METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII UCRAINENE MATERNE; INSTITUTORI /ÎNVĂȚĂTORI

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 4 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Прочитайте уважно нижчеподаний текст і виконайте вимоги:

На Щуку хтось бумагу в суд подав,
Що буцім би вона такеє виробляла,
Що у ставку ніхто життя не мав:
Того заїла в смерть, другого обідрала.
Піймали Щуку молодці
Та в шаплиці
Гуртом до суду притаскали,
Хоча чуби й мокренькі стали.
На той раз суддями були
Якіїсь два Осли,
Одна нікчемна Шкапа
Та два стареньких Цапа,—
Усе народ, як бачите, такий
Добрячий та плохий.
За стряпчого, як завсігди годиться,
Була приставлена Лисиця...
А чутка у гаю була така,
Що ніби Щука та частенько,
Як тільки зробиться темненько,
Лисиці й шле — то щупачка,
То сотеньку карасиків живеньких
Або линів гарненьких...

(**Леонід Глібов**, *Щука*)

Вимоги:

А.

1. коротко опишіть життєвий і творчий шлях автора;
2. визначіть сюжетну лінію твору і головну ідею;
3. визначіть, до якого літературного жанру належить цей твір;
4. вияснiть, що таке байка, та визначіть, які риси людей засуджує Леонід Глібов у своїх байках.

Б.

1. зробіть морфологічно-синтаксичний аналіз таких слів: *життя, піймали*;
2. поділіть на склади перші 4 слова;
3. доберіть антоніми до таких слів: *життя, частенько, ніхто*;
4. знайдіть споріднені слова від слова *народ*;

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Limba română (15 puncte)
Citiți cu atenție următorul text:

Pentru că am rămas singur, m-am hotărât să încep să scriu chiar azi „Romanul adolescentului miop". Voi lucra în fiecare după-amiază. Nu am nevoie de inspirație; trebuie să scriu, doar, viața mea, iar viața mi-o cunosc, și la roman mă gândesc de mult. Dinu știe: păstrez caiete din clasa a IV-a, când aveam pistrui ca un ovrei și învățam la chimie într-un laborator instalat în firida sobei. De câte ori mi se părea că trebuie să fiu întristat, scriam în „Jurnalul" meu. Și acel „Jurnal" de acum doi ani avea un „subiect": trebuie să se vădească într-însul viața unui adolescent suferind de neînțelegerea celorlalți. Dar adevărul era altul: „Jurnalul" mă măgulea și îmi alina dorul meu de răzbunare; răzbunare dreaptă împotriva celor care nu mă înțelegeau, credeam eu.*

Romanul îl voi scrie altfel. Eroul sunt eu, firește. Mă tem însă că viața mea - stinsă între copii și cărți - nu va interesa cititorii. Pentru mine, tot ceea ce nu am avut, tot ceea ce am dorit din mansardă, în înserări calde și tulburătoare, prețuiește mai mult decât anii tovarășilor mei risipiți în jocuri, în sărbători de familie și idile. Dar cititorii?...

(Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop*)

*firidă** - adâncitură de forma unei ferestre oarbe lăsată într-un zid, în peretele unei sobe etc. cu scop utilitar sau decorativ

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:
1. Construiți un enunț cu antonimul verbului *a începe*. **2 puncte**
2. Selectați, din text, un cuvânt derivat și unul format prin schimbarea valorii morfologice. **4 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în text: *azi, romanul*, *calde.* **6 puncte**
4. Transcrieți din prima frază a textului dat propoziția principală. **2 puncte**
5. Menționați rolul semnului întrebării în enunțul: *Dar cititorii?...* **1 punct**

B. Literatura română (15 puncte)
Redactaţi un text, de aproximativ o pagină, în care să prezentați modul de reflectare a temei copilăriei în romanul *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă. În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:
- evidențierea a două teme sau motive asociate cu tema copilăriei în roman (de exemplu: satul, casa părintească, familia, jocul, școala etc.);
- analiza, la alegere, a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru tema romanului (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc.);
- menționarea a două secvențe narative, semnificative pentru tema copilăriei;
- prezentarea uneia dintre secvențele narative menționate;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la caracterul formativ al romanului *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul textului este la alegere. Pentru **conţinut** veţi primi **10 puncte**, iar pentru **redactare** veţi primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris*; *utilizarea limbii literare* – 1punct; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 1 punct; *ortografie* – 1 punct; *punctuaţie* – 1 punct; *aşezare în pagină şi lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE
B. Se dă următoarea secvenţă didactică ce corespunde clasei a IV-a din *Programa școlară pentru Limba și literatura română (pentru elevii care învață în limba maternă)* - OMEN nr. 5003/2014:

Competenţa generală:
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Competența specifică	*Exemple de activități de învățare*
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte / dintr-un film / a unui personaj imaginar urmărind un set de repere	*- discutarea aspectelor relevante descoperite în text / carte referitoare la personaj* *- realizarea unui portret al personajului folosind mai multe coduri (desen / colaj, ritm / melodie, pantomimă etc.); verbalizarea şi comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg* *- participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului*

Conţinuturi:
Funcţii ale limbii (acte de vorbire) - descrierea (de personaje imaginare, de film / carte)
Textul - text literar narativ; text descriptiv de tip portret;
Variabilitatea limbii şi a comunicării în contexte diferite - intuirea persoanei, a timpului

Prezentaţi eficienţa didactică a aplicării *explicației*, ca metodă de instruire, în cadrul demersului educaţional de formare/dezvoltare a competenţei specifice din secvenţa dată.
Veți avea în vedere următoarele repere:
- prezentarea metodei explicației;
- exemplificarea modului de utilizare a metodei explicației în cadrul unei forme de organizare a procesului instructiv-educativ în vederea formării/dezvoltării competenţei specifice din secvenţa dată;
- menționarea a trei mijloace didactice/suporturi tehnice de instruire utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenţei specifice din secvenţa dată. **15 puncte**

METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII UCRAINENE MATERNE
1. Опишіть два методи навчання, які використовуються для розвитку усного мовлення. **6 балів**
2. Розробіть модель одного етапу дидактичного проекту з української мови у початкових класах (на вибір). **9 балів**